



Ad autori premiati con l'Acqui Storia I prestigiosi riconoscimenti "Casinò di Sanremo 1905"

Acqui Terme. A Maurizio Molinari per il suo volume "Il campo di battaglia", La Nave di Teseo editore, ad Enrico Vanzina per "Diario Diurno", HarperCollin editore (entrambi già vincitori del Premio Acqui Storia) e ad Elena Pontiggia per "Storia del Novecento italiano di Margherita Sarfatti", Allemandi editore, sono andati i prestigiosi riconoscimenti internazionali "Casinò di Sanremo 1905", giunti quest'anno alla nona edizione. Le premiazioni si terranno nel gioiello decorato del Teatro dell'Opera di Sanremo e saranno presentate da Mauro Mazza, già Direttore di Rai Uno, sabato 24 settembre e domenica 9 ottobre e vedranno, anche in diretta televisiva, lo spoglio dei voti della giuria popolare per le due sezioni narrativa e saggistica del Premio Semeia Città di Sanremo. Queste le teme dei finalisti, già individuate da una rigorosa giuria tecnica su quasi duecento libri in concorso. Riccardo Nencini "Solo" (sul delitto Matteotti) Mondadori,

Mario Bernardi Guardì "La morte addosso. Polidori, Byron, Mary Shelley ed altri vampiri" Pagliai editore e l'attrice Daniela Poggi con "Ricordami" per i romanzi. Per la saggistica i tre finalisti sono Luciano Mecacci con "Il caso Marilyn Monroe ed altri disastri della psicanalisi" Laterza, Maurizio Grandi con "Sudamerica. La terra ferita ed i farmaci perduti" La Torre edizioni e Matteo Meschiani con "Geografie al collasso. L'antropocene in 9 parole chiare" per la saggistica. La giuria tecnica ha inoltre assegnato due trofei al regista e commediografo Pier Francesco Pingitore per il suo romanzo "Confessioni apudorate. Le quattro stagioni di una donna italiana" Bertoni editore e a Mario Baudino per "Il teatro del letto" La Nave di Teseo. Speciali targhe ad Alessandro Mazzerelli per "Il sogno di don Milani" Libreria Editrice Fiorentina e Roberto Menta "10 febbraio, dalle folie all'esodo" Pagine Editore.

Carlo Sburlati

